

恋風

—女声三部合唱—

編曲 : jade007 Score
<https://score.ifdef.jp>

大石秀一郎

♩ = 80
Original key=A

ソプラノ

メゾソプラノ

アルト

ピアノ

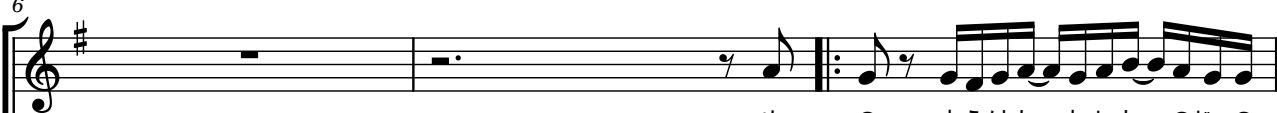
S.

Mzs.

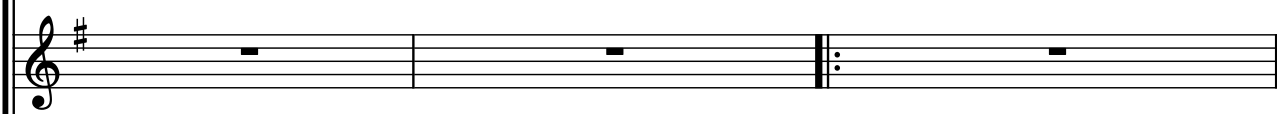
A.

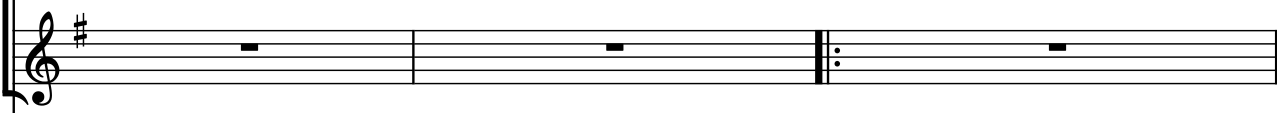
Pno.

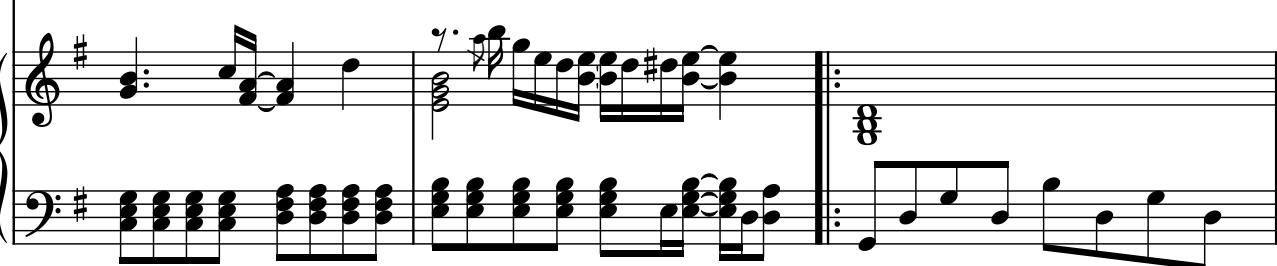
6

S. 

め の まえはかーれしかーのじよの
の まえにはーるのあーらしま

Mzs. 

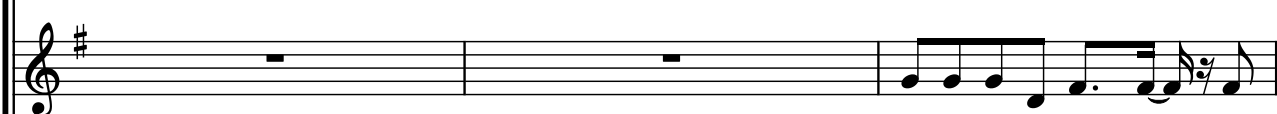
A. 

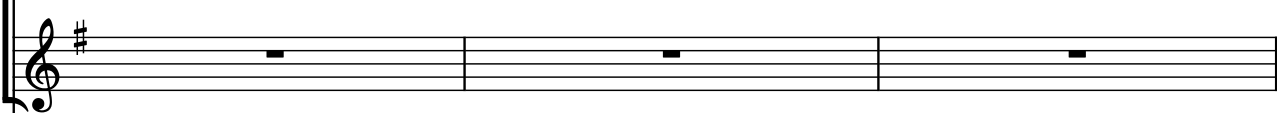
Pno. 

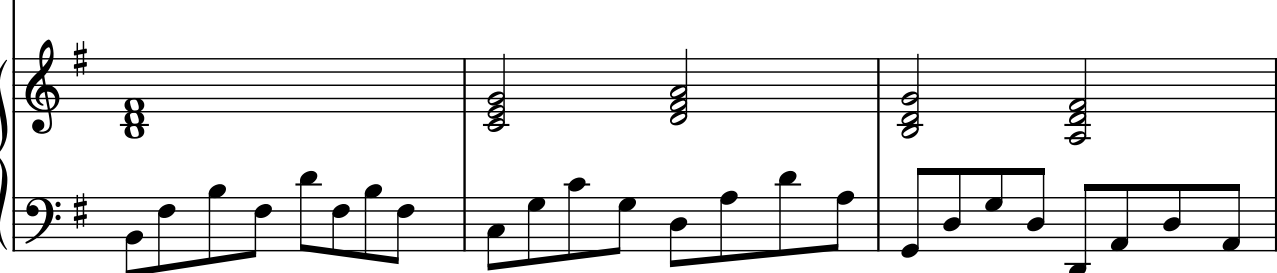
9

S. 

か えりーみ ちー あお い はるのあーまいか おり み た し て い るー 「lo -
とったおーと めー ふた り ときがとーまったように う ご き だ せ ずー 「あ

Mzs. 

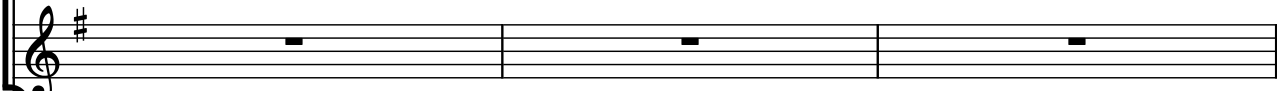
A. 

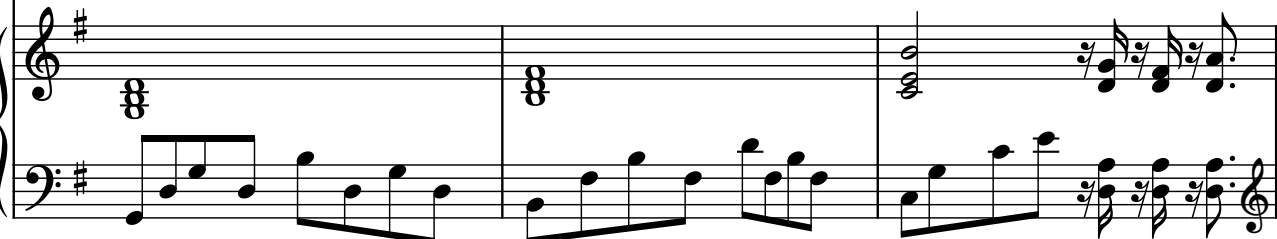
Pno. 

12

S. 
 ve... よにはふ ーたりきーりだね ー「まるーで ねー」 こげ つきそうーな め と め で
 あ... よにはふ ーたりきーりよね ー まるーで...」とー なき だしそうーな ひ と み で

Mzs. 

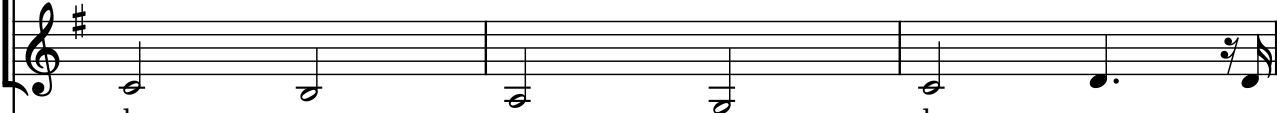
A. 

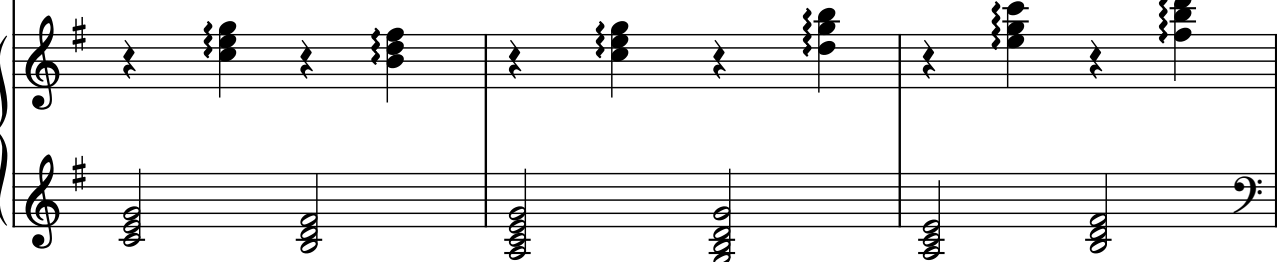
Pno. 

15

S. 
 「まっぴら」ーと てを ひらーり う ずをまくはなびらメ ロディー とびだーす テニスボール ひ
 「な ンてーと ーつ ぜんーには じめてのももいろだ よりー」 う けとった テニスボール ー

Mzs. 

A. 
 hum._____ hum._____

Pno. 

18 %

S.
ろったー あったーうん めいのひーとにー あら らわりーと かんたんーに fa-
ふれたー ゆびがーうん めいのとーびらー あら らまるーで かんたんーに フォ
あら らまるーで かんたんーに fa-

Mzs.

A.

Pno.

21

S.
ll in - love セ ピ ア い ろ の せー # かて い に
ー ティー ラブ ま い お り て き たー ー い し
ll in - love ふ た り で あ え たー き せ き

Mzs.

A.

Pno.

23

S.

か れ し - か い - な い - 「だ め だ... む ね - が と ま ら な - い」 お
 き み し - か い - な い - こ い の ふ ね - は と ま ら な - い だ
 だ い じ - に し - た い - こ い の ふ ね - は と ま ら な - い だ

Mzs.

A.

Pno.

25

S.

とも きこえな い - ゆら りゆらり-ゆられ-たら ふわ りふわり-な が-れたいある
 けど たよりな い - ゆら りゆらり-ゆられ-たら ふな みみなみ-な が-れるはる
 まは たよりな い - ゆら りかぜに-ふかれ-たら ふわ りふたり-な が-れたいあの

Mzs.

A.

Ah Ah

Pno.

To Coda

28

1.

S. はる のー ああ できごとー

Mzs.

A. Ah

Pno.

31

2.

S. め かぜ とー ああ いっしょに

Mzs.

A. Ah

Pno.

34

S.

Mzs.

A.

Pno.

37

S.

Mzs.

A.

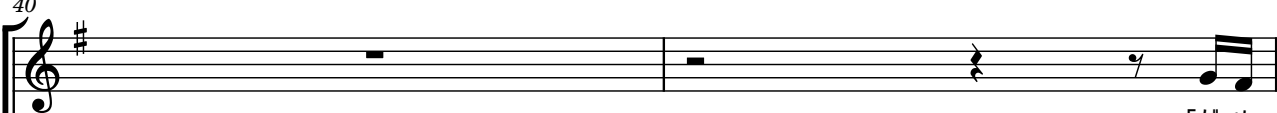
Pno.

あら ら わりーと かん たん - に fa - ll in - love

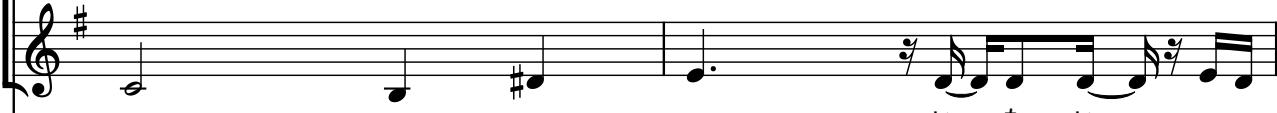
セピ

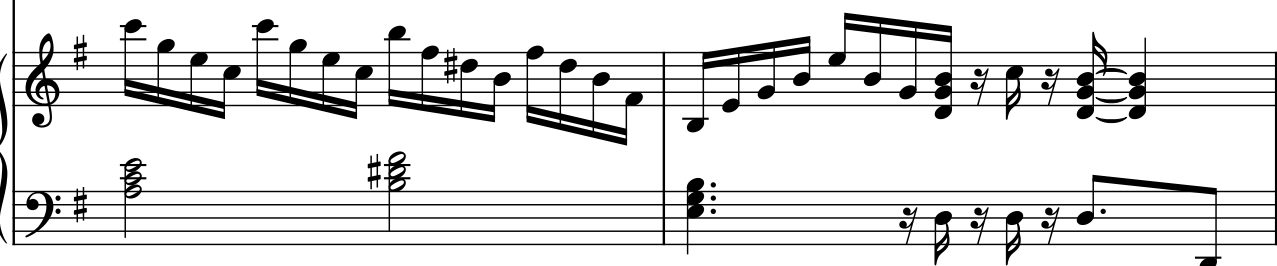
hum hum

40

S.  「だめ

Mzs.  ア い ろ の せー か い に き み しー か いー な いー

A.  いー な いー

Pno. 

42

S.  だ...むねーが とまらなーい」お と も き こ え な いー ふわ

Mzs.  ゆら り ゆらりー ゆられー たら

A.  Ah

Pno. 

45 D.S. al Coda

S. りふわりーな がーれたい あら

Mzs.

A. Ah

Pno.

かぜ とー ああ いっしょに

Ah

47

S.

Mzs.

A.

Pno.

49

S.

Mzs.

A.

Pno.

51

S. hum

Mzs.

A.

Pno.

Measure 51: Soprano and Mezzo-soprano sing 'hum'. The Piano part has a complex melodic line in the right hand and a simpler line in the left hand. The key signature is G major (one sharp).

Measure 52: The Soprano and Mezzo-soprano continue their melody. The Piano part continues with a similar pattern. The key signature is G major (one sharp).

53

S. hum

Mzs.

A.

Pno. rit...

Measure 53: Soprano and Mezzo-soprano sing 'hum'. The Piano part has a complex melodic line in the right hand and a simpler line in the left hand. The key signature is G major (one sharp).

Measure 54: The Soprano and Mezzo-soprano continue their melody. The Piano part continues with a similar pattern. The key signature is G major (one sharp).

Measure 55: The Soprano and Mezzo-soprano continue their melody. The Piano part continues with a similar pattern. The key signature is G major (one sharp).